**... / … / 2026**

BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN **DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 20-21-22) 9-27 Şubat**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 15 |
| **DERS** | BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN |
| **SINIF** | 2 |
| **TEMA** | RİTİMLE HAREKET EDİYORUM |
| **KONU** | Belirlenen Tempodaki Müziğe Uygun Hareket Etme |

**BÖLÜM II:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ÇIKTILARIVE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | **BEO.2.3.1. Belirlenen tempodaki müziğe uygun hareket edebilme** | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | **A. Yazılı Kaynaklar**  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** | |
| **DERS ALANI** | Okul Bahçesi, Spor Salonu, Sınıf | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **YAŞANTILARI** | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **UYGULAMALARI** | | Öğrencilere tek el, tek ayak, parmak şıklatma, iki el-tek ayak, tek el-iki ayak-parmak şıklat ma vb. şekillerini içeren görsel etkinlik kartları hazırlanır. Hareketler gösterilen kartlara uy gun olarak yavaş, orta ve hızlı tempolarda uygulatılır. Gruplara ayrılmaları ve rastgele seç tikleri görsel kartlarda bulunan hareketlerden bir seri oluşturmaları istenir (OB4, SDB1.2). Belirlenen müzik eşliğinde ve iş birliğiyle hazırladıkları serileri arkadaşlarıyla uygulamaları sağlanır (SDB2.2). Öğrencilerden çember oluşturmaları istenir. Yavaş, orta ve yüksek tempoda müzikler belirlenir ve belirlenen müzik parçası çalınır. Çemberdeki öğrencilerden biri seçilir ve ondan başlanarak her öğrencinin bir hareket göstermesi sağlanır. Bu hareketler önce oturarak, sonra ayakta yapılır. Hareket kavramlarının alt bileşenleri dikkate alınarak çeşitlilik sağlanabilir. Bu hareketler ardışık olarak öğrencilerin kendi hareketlerine bir önceki öğrencinin hareketini de eklemesiyle uygulatılır. Öğrencilere belirli bir tempoda verilen müzik eşliğinde hareket etmeleri ve duygularını ifade etmeleri için fırsat verilir (D7.2). Öğrencilere müziğin ritmi ve melodisiyle uyumlu hareket serileri ortaya koyma performans görevi verilebilir. |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Öğrencilerden belirli hareketleri seçerek özgün bir koreografi oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan koreografilerin belirli gün ve haftalarda ya da millî bayramlarda sergilenmesi sağlanabilir.  Değişen tempolara uyum sağlamalarını gerektirecek farklı seriler hazırlamaları istenebilir.  Sınıfta dans ile ilgilenen öğrenciler varsa bu öğrencilerin arkadaşlarına liderlik etmeleri sağlanabilir. | |
| **DESTEKLEME** | Bireyselleştirilmiş öğrenme planları oluşturulup daha temel düzeyde etkinlikler yaptırılabilir.  Ritme uygun hareket etmekte zorlanan öğrencilerin etkinliklere akran desteği ile katılımı sağlanabilir.  Yavaş tempolu müziklerle hareket becerilerini sergilemeleri istenebilir. | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENME KANITLARI(Ölçme ve Değerlendirme) | Öğrenme çıktıları gözlem formları, kontrol listeleri, öz/akran ve grup değerlendirme formu ile portfolyo kullanılarak değerlendirilebilir.  Temel hareket becerilerini içeren kontrol listeleri oluşturulup, öğrencilerin gelişimleri ile ilgili haftalık veya aylık raporlar hazırlanarak portfolyo oluşturulabilir. Portfolyolar derece- lendirme ölçeği ile değerlendirilebilir. Çeşitli spor malzemelerini (koni, hulohop, antren- man merdiveni, minder, farklı spor branşlarına ait toplar, raketler vb.) kullanmayı gerekti- ren parkur hazırlama performans görevi olarak verilebilir. Performans görevinin değerlen- dirmesinde analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2026**

**………………………**

**Okul Müdürü**